

L'INFO

- TV ▾
- RADIO ▾
- GAZA
- UKRAINE
- ELECTION USA
- SUISSE ▾
- MONDE
- SOCIÉTÉ
- ENVIRONNEMENT
- ECO
- PLUS ▾

Monde Modifié à 13:44

Partager

Malgré la pluie à Paris, la presse salue une cérémonie d'ouverture "révolutionnaire" et un peu "bizarre"



Malgré la pluie à Paris, la presse salue une cérémonie d'ouverture "révolutionnaire" et un peu "bizarre" / Le Journal horaire / 33 sec. / aujourd'hui à 06:03

L'admiration domine samedi dans la presse française et internationale au lendemain de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris, tous ou

presque s'accordant à dire que la pluie battante n'aura pas fait le poids face à une proposition artistique unique.

"C'était humide, certaines parties étaient bizarres, la plupart étaient belles et le tout était vraiment, vraiment mémorable", résume Kyle Feldscher sur le site de la chaîne de télévision américaine CNN.

La pluie s'est invitée, sans discontinuer, "ce qui a peut-être donné lieu à la cérémonie d'ouverture la plus arrosée de l'histoire des Jeux olympiques" de l'ère moderne, chambret-il, tout en reconnaissant que le mauvais temps n'a fait que "tenter" de voler la vedette aux artistes et aux athlètes.

>> **Les moments marquants de la cérémonie:** : [Une cérémonie d'ouverture hors norme pour lancer les Jeux olympiques de Paris](#)

Spectacle "souvent brillamment frénétique"

Le spectacle était "souvent brillamment frénétique et, à d'autres moments, émouvant", juge Sonia Oxley de la BBC, citant elle aussi quelques enchaînements "bizarres" comme la performance de Lady Gaga sur les bords de Seine et l'arrivée en bateau de la délégation du Bangladesh.

"Une chose est sûre: ce spectacle d'ouverture des Jeux olympiques en est un pour l'éternité. Pendant près de quatre heures, Paris (a offert) tout ce qu'il faut pour faire de cette soirée un moment inoubliable", s'exalte Tobias Rabe dans les colonnes de la Frankfurter Allgemeine Zeitung.

Une cérémonie "inoubliable", "en apothéose le long de la Seine", écrit la rédaction du journal argentin Clarin, observant à son tour que la pluie "n'a pas empêché le délire" des spectateurs.

Les images marquantes de la cérémonie d'ouverture [AFP - JULIEN DE ROSA]

"Paris a tenu sa promesse de lever le rideau"

Pour Sun Xiaochen du quotidien chinois China Daily, "Paris a tenu sa promesse de lever le rideau" sur les Jeux "de manière singulièrement romantique (...) certainement de la façon la plus parisienne" en transformant la Seine en théâtre à ciel ouvert, malgré les précipitations.

"Paris émerveille le monde sous le déluge", s'enthousiasme Carlos Arribas dans le quotidien espagnol El Pais, parlant ni plus ni moins de la "cérémonie la plus audacieuse, de mémoire d'homme".

"Une superproduction le long de la Seine", applaudit Sebastiano Vernazza dans la Gazzetta dello Sporte italienne, évoquant des mesures de sécurité "extraordinaires" tout en pointant le "manque d'une couverture de la tribune" des spectateurs douchés par la pluie.

"Les parapluies étaient de sortie! Les ponchos aussi (...) Cela n'a pas empêché Paris, la ville lumière, de s'illuminer progressivement et de briller de mille feux lors d'une cérémonie d'ouverture singulière. Voire révolutionnaire", ose Arnaud Le Sauce dans les colonnes du Télégramme, quotidien régional du nord-ouest de la France.

telegramme, quotidien régional du nord-ouest de la France.

"Ce vendredi avait mal commencé. Le ciel était gris et la pluie menaçait", note lui aussi Michel Klekowicki dans le Républicain lorrain, homologue du Nord-Est. "Ce défilé aquatique fantastique a mis des paillettes plein les Jeux", salue-t-il toutefois.

>> **Les meilleurs moments de la cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris 2024 :**

 Les meilleurs moments de la cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris 2024



Les meilleurs moments de la cérémonie d'ouverture des Jeux de Paris 2024 / Jeux olympiques / 16 min. / hier à 19:15

"Plein de surprises mais souvent décousu"

"Un spectacle plein de surprises mais souvent décousu", estime de son côté le quotidien national de droite Le Figarot dans sa Une, relevant néanmoins que "l'impitoyable et imprévisible météo" n'a "pas empêché que les Jeux mettent le feu à Paris!". "Grandiose!", résume tout simplement Ouest-France, quotidien régional de la moitié Ouest et journal français le plus tiré, en première page. Dans un édito, Philippe Boissonnat souligne que la cérémonie s'est bien tenue malgré les "aléas", dont des sabotages sur le réseau de trains à grande vitesse vendredi.

Le Parisien, quotidien de la capitale et de sa région, opte lui aussi pour la plus courte des Unes en titrant: "Epoustouflant", sur fond des festivités face à la tour Eiffel.

"En trombes", titre de son côté le journal national de gauche Libération, en référence à la pluie battante du soir et à la journée chaotique qui a précédé les festivités, une cérémonie "grandiose qui a cassé tous les codes le long de la Seine".

"Spectacle absolu et unique", "pari réussi", loue Christian Bach dans les Dernières nouvelles d'Alsace, quotidien de la région éponyme, se félicitant que les Jeux aient eu "le dernier mot" face aux sabotages.

Un spectacle à voir à la télévision

C'était une cérémonie qu'il fallait voir à la télévision, souligne Le Monde. Par la singularité de l'événement qui, pour la première fois, ne se tenait pas dans l'unité de lieu d'un stade. La pluie a compliqué le travail de réalisation, embuant les caméras ou limitant les prises de vue aériennes. Mais cela n'a pas gâché le spectacle, écrit Le Monde.


La classe politique française a également réagi. "ON L'A FAIT", c'est l'exclamation en lettres majuscules d'Emmanuel Macron sur le réseau X.



Les réactions sont triomphales du côté des membres du gouvernement sortant, comme à gauche, des écologistes aux Insoumis, ces derniers saluant la sublimation de l'héritage révolutionnaire français. La plupart des politiques saluent le génie de Thomas Jolly, le metteur en scène de la cérémonie.

En revanche, les réactions ont été plus négatives du côté de l'extrême droite.


>> Le détail dans le 12h30 :

 Cérémonie d'ouverture des JO de Paris 2024, le 26 juillet 2024. [Pool Photo via AP / Keystone - Ludovic Marin]

La presse et la classe politique françaises triomphent après le succès de la cérémonie d'ouverture des JO 2024 / Le 12h30 / 2 min. / aujourd'hui à 12:34

La pluie n'a pas non plus douché l'enthousiasme du public.

>> **Quelques réactions de spectateurs dans le 12h45 :**

 Une cérémonie d'ouverture des JO pluvieuse mais qui n'a pas douché l'enthousiasme des spectateurs



Une cérémonie d'ouverture des JO pluvieuse mais qui n'a pas douché l'enthousiasme des spectateurs / 12h45 / 1 min. / aujourd'hui à 12:45

afp/fgn


Publié à 06:13 - Modifié à 13:44

La cérémonie d'ouverture, plus qu'une "pierre", "une montagne"

La cérémonie d'ouverture des JO de Paris a apporté plus qu'une "pierre", une "montagne" à l'édifice olympique, a estimé samedi le Comité international olympique (CIO), par la voix de Christophe Dubi, directeur exécutif, au lendemain d'une soirée inédite sur la Seine.


"Chaque édition amène sa pierre à l'édifice" mais là "on a amené une montagne, c'est pas une petite pierre", a-t-il lancé lors d'une conférence de presse, aux côtés de Tony Estanguet, le patron du comité d'organisation (Cojo), et de l'équipe artistique, Thomas Jolly et Thierry Reboul.

À consulter également

 Paris sera le théâtre des Jeux pour ces deux prochaines semaines. [Imago - Stian Lysberg Solum]


Emmanuel Maproul proclame l'ouverture des Jeux

[Paris 2024](#)
Hier à 22:47

 La Suisse aux JO : la diplomatie sportive de Viola Amherd [Keystone - Anthony Anex]


La proutidente de la Confédération Viola Amherd à Paris pour les Jeux olympiques

[Suisse](#)
Hier à 19:02

 La cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques d'été 2024 se déroule vendredi soir à Paris. [AFP - STEPHANE DE SAKUTIN]

L'ouverture des JO sur la Seine, une cérémonie marquée par des défis colossaux

[Monde](#)
Hier à 17:25

 Nichée au premier étage de la Tour Eiffel, Céline Dion a fait un retour en public triomphal. [Imago - Vincent Kalut]

Céline Dion a fait son retour sur scène pour clore la cérémonie

[Paris 2024](#)
Aujourd'hui à 00:04

La RTS

[A propos](#)

[Contact](#)

[FAQ](#)

[Travailler à la RTS](#)

[S'abonner à nos newsletters](#)

[Assister à nos émissions](#)

[Visiter nos studios](#)

[Participer aux ateliers](#)

[Jouer aux concours](#)

[SSR Suisse Romande](#)

[Valeur Publique SSR](#)

[Communiqués de presse](#)

[Espace professionnel](#)

[RTS Fiction](#)

[Conditions générales](#)

[Charte de confidentialité](#)

[Gestion des cookies](#)

[Jurisprudence](#)

[Médiation](#)

