

[Accueil](#) | [Opinion](#) | [Éditorial](#) | Editorial: Attal chasse Borne: pour quel changement?

Éditorial sur la France

Attal chasse Borne: pour quel changement?

En remplaçant Elisabeth Borne par Gabriel Attal, le président Macron change de tête et de style mais il ne change rien aux équilibres politiques.



Alain Rebetez - Paris

Publié aujourd'hui à 20h39

Les sondages de la semaine dernière étaient cruels: plus de 70% des Français n'attendaient rien du remaniement ministériel qui s'annonçait et n'y voyaient, selon l'analyse du directeur de l'Ifop Jérôme Fourquet, que la promesse d'«un jeu de chaises musicales».

Diraient-ils la même chose aujourd'hui? Peut-être pas, tant la figure

**Éditorial**

Réflexions

Courrier des lecteurs

Il a créé la surprise, et c'est le premier but d'un remaniement ministériel. Mais cela change-t-il quelque chose au problème politique fondamental du président français depuis les législatives de juin 2022? Non. Il reste à la merci d'une majorité relative à l'Assemblée nationale et ses lois continueront de dépendre du soutien ou de l'abstention d'une partie de l'opposition.

«Gabriel Attal devra, pour chaque loi, trouver le soutien d'une cinquantaine de voix de l'opposition, tâche difficile même pour des textes relativement consensuels.»

Pendant un peu plus d'un an et demi, Elisabeth Borne a démontré que c'était possible, mais qu'il s'agissait d'une voie difficile, douloureuse, faite de 49.3 ou de concessions importantes. Le nouveau premier ministre sera confronté aux mêmes difficultés. Il devra, pour chaque loi, trouver le soutien d'une cinquantaine de voix de l'opposition, tâche difficile même pour des textes relativement consensuels, mais tâche herculéenne, voire impossible sans 49.3, pour les objets à caractère symbolique.

La virulence des oppositions, leur méfiance du compromis, la nervosité croissante des partis à l'approche de la présidentielle de 2027 rendront la voie toujours plus difficile. Emmanuel Macron le sait. Avec Gabriel Attal et un nouveau style, il espère franchir une nouvelle période. Il change les acteurs, mais la pièce reste la même.

[Plus d'infos](#)

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

0 commentaires