

Décorations de Noël à Nantes : la mairie obligée de faire volte-face sur une section des illuminations

Par Simon Cherner

Publié il y a 4 heures,

Mis à jour il y a 57 minutes

INFO LE FIGARO - La municipalité va démonter les décorations du parcours artistique «La nuit je vois» le long d'une allée sensible du centre-ville. Leur lumière tamisée, aménagée dans le cadre des accrochages polémiques de Noël, y a fait croître le sentiment d'insécurité.

Le «Voyage en Hiver» n'est finalement pas un parcours sans faute. *Le Figaro* a appris que la mairie de Nantes compte faire marche arrière sur une section des décorations de Noël, critiquées pour leur contraste avec les anciennes illuminations traditionnelles de la ville. La municipalité s'apprêtait ainsi mercredi à enlever les dispositifs installés le long de l'allée Brancas, en plein centre-ville. La raison ? Les «*façades spéciales*» - en lumière tamisée - de cette section du parcours ont moins partagé la magie de Noël que suscité un sentiment d'insécurité. Une situation difficilement tenable pour la mairie, alors que l'allée débouche sur le quartier de Commerce, réputé sensible la nuit.

«*Des inquiétudes sur une luminosité plus faible allée Brancas nous ont été signalées. Nous avons donc demandé au VAN (Voyage à Nantes, l'office de tourisme de la métropole chargé de la scénographie «Le Voyage en Hiver», NDLR) de modifier l'éclairage à ce niveau, en supprimant les gélamines qui modifient la lumière de façon rougeoyante*», a indiqué la mairie de Nantes au *Figaro*. Détail cocasse, ce parcours d'illuminations à «*luminosité plus faible*», imaginé par le plasticien Vincent Olinet, s'intitule «La nuit je vois».

Un «inconfort» corrigé

«*Si dans la pratique un inconfort a été révélé pour les services publics sur cette portion de rue, et comme vu avec la ville de Nantes, l'équipe du Voyage à Nantes a fait le nécessaire dès aujourd'hui*», a précisé l'office de tourisme mercredi en fin d'après-midi, en ajoutant que, «*tout l'éclairage de la ville a été mesuré avec un luxmètre par le service Projets, Aménagements et Gestion espace public afin qu'il corresponde aux normes en vigueur*». Mercredi en début de soirée, les éclairages de l'allée Brancas se trouvaient cependant encore en place, a pu constater *Le Figaro*.

L'opposition nantaise n'a pas tardé à réagir à cette volte-face locale. «*Encore une erreur interne de la mairie de Nantes, cela confine à l'incompétence*, a déploré Laurence Garnier, sénatrice Les Républicains et chef de file de l'opposition à Nantes. *Cela est d'autant plus grave que l'éclairage public limite les phénomènes violents et que le secteur autour de Commerce est bien*

*connu pour être le terrain de chasse de la délinquance organisée.» Sollicités par *Le Figaro*, des commerçants de l'allée Brancas ont confirmé la diminution de l'éclairage public en lien avec l'installation artistique. «Ça rend bizarre, ça ne fait pas très Noël», a-t-on également soufflé dans un tabac du secteur.*

La semaine dernière, la maire de Nantes a été contrainte de sortir de son silence alors que montait une polémique au sujet des illuminations «créatives» de Noël installées en centre-ville. Des illuminations sans guirlandes ni sapins - excepté un sapin mécanique géant, place Graslin -, remplacés cette année par des installations multicolores et «*multiculturelles*», propres à laisser «*la place à toutes les confessions ou non confessions*», selon la municipalité. «*Nantes aime Noël, Nantes aime le fêter magnifiquement*», s'était défendue samedi la maire (PS) Johanna Roland, dans un communiqué.

La rédaction vous conseille

- «Il a fait une exception pour nous» : malade, le Pape a quand même reçu la délégation de victimes d'abus sexuels de l'Ouest
- En Loire-Atlantique, la gestion des déchets coûte plus cher que les pompiers, alertent les syndicats exaspérés
- Veilleur de nuit attaqué à l'ammoniac près de Nantes : un homme interpellé

Sujets

