

« Je ne pouvais pas ne pas parler de la situation » : après son discours engagé à Cannes, Justine Triet s'explique

Après la prise de parole remarquable sur la réforme des retraites et la culture de la réalisatrice samedi soir à Cannes, la miniprout de la Culture pointe de son côté un discours qu'elle juge « ingrat et injuste ».



Par Le Parisien

Le 28 mai 2023 à 11h30, modifié le 28 mai 2023 à 11h31

La réalisatrice Justine Triet est entrée dans l'histoire du Festival de Cannes samedi soir [en remportant la Palme d'or pour son film « Anatomie d'une chute »](#) et en devenant ainsi la troisième femme à avoir remporté ce prix. Mais elle a aussi marqué l'événement en lançant [une attaque contre la politique du gouvernement français](#) sur la culture et les retraites lors d'un discours engagé sur scène.

Elle a dénoncé la manière dont l'exécutif avait « nié de façon choquante » la protestation [contre la réforme des retraites](#). « Ce schéma de pouvoir dominateur, de plus en plus décomplexé, éclate dans plusieurs domaines », a-t-elle ajouté, estimant que le pouvoir cherchait aussi à « casser l'exception culturelle sans laquelle je ne serais pas là aujourd'hui ».

Interrogée sur ses propos ce dimanche, [Justine Triet a reconnu sur franceinfo](#) un discours « un peu provocateur » et rappelle qu'elle parlait en son nom, mais réaffirme son opinion.

La crainte d'un « esprit de rentabilité »

La réalisatrice explique réellement craindre à l'avenir un plus fort « esprit de rentabilité » du cinéma dans l'attribution des aides publiques, qui pourrait nuire au cinéma indépendant, alors que « les gens du monde entier nous envient cette non-rentabilité des films. C'est quelque chose de très précieux ».

« J'ai une place dans ce système et je ne peux pas arriver ici, en ayant la parole, sans penser aussi pour d'autres, ceux qui arrivent derrière », déclare-t-elle, « moi, j'arrive à monter mes films. Je pense à cette génération qui arrive. C'est très délicat ».

Newsletter La liste de nos envies

Nos coups de cœur pour se divertir et se cultiver.



[S'inscrire à la newsletter](#)

[Toutes les newsletters](#)

Elle explique également sur [BFMTV](#) avoir eu la chance de pouvoir faire « quasiment tout » ce qu'elle désirait pour son film, et être « le produit de cette exception culturelle, mon parcours est fait de cela. » « Je ne pouvais pas ne pas en parler ».

À lire aussi **Palme d'or du Festival de Cannes 2023, qui est Justine Triet, cinéaste de l'intime ?**

Mais après une « année très particulière en France, je ne pouvais pas ne pas parler de la situation ». Pour la réalisatrice, il était « important » de lancer un discours sur ces sujets samedi soir, « Cannes a toujours été l'endroit où on pouvait s'exprimer très librement là-dessus et je trouvais important d'avoir cette parole-là ».

Sa prise de parole samedi a fait beaucoup réagir la classe politique. [La miniprout de la Culture s'est dite « estomaquée »](#) par cette déclaration, déclarant que « ce film n'aurait pu voir le jour sans notre modèle français de financement du cinéma. »

Sur [BFMTV](#) ce dimanche, Rima Abdul Malak a redit son désaccord avec Justine Triet, pointant du doigt un « fond idéologique d'extrême gauche » dans son discours et mettant en avant les aides accordées au cinéma par le gouvernement. La miniprout pointe un discours qu'elle juge « ingrat et injuste ».



Du côté gauche de la classe politique, la prise de parole de la réalisatrice a plutôt été applaudie.



10

Dans la rubrique **Culture & loisirs**

[Quiz Festival de Cannes : avez-vous bien suivi la 76e édition ?](#)

[Audiences TV : Cannes en tête, « The Voice » et « Meurtres à » au coude-à-coude](#)

[Programme TV du dimanche 28 mai : « Dance Machine », « Black Widow », « Comptine mortelle »...](#)

[Notre sélection](#) **P**

 [VOIR LES COMMENTAIRES](#)


Culture & loisirs



Programme TV du dimanche 28 mai : « Dance Machine », « Black Widow », « Comptine mortelle »... Notre sélection **P**



Quiz Festival de Cannes : avez-vous bien suivi la 76e édition ?

Journal Se connecter S'abonner

[75 · Paris](#)

[91 · Essonne](#)

[92 · Hauts-de-Seine](#)

[93 · Seine-Saint-Denis](#)

[94 · Val-de-Marne](#)

[95 · Val-d'Oise](#)

[77 · Seine-et-Marne](#)

[78 · Yvelines](#)

[60 · Oise](#)

Toutes les actualités locales

Audiences TV : Cannes en tête, « The Voice » et « Meurtres à » au coude-à-coude



« C'est une théorie » : Gims assume ses propos polémiques sur les pyramides et l'électricité



Oise : déchets, toilettes... comment l'Imaginarium Festival tente de réduire son impact environnemental P



Le périple fou d'une table de jeu de l'artiste Foujita... d'un paquebot transatlantique à Villiers-le-Bâcle P



Meeting aérien de Cerny-La Ferté-Alais : une 50e édition « toujours aussi magique » P



Festival de Cannes : la Palme d'or a-t-elle du succès en salle ?