

Le Point

« Maître Gims remplace un mythe raciste par un autre »

ENTRETIEN. Le politologue Rudy Reichstadt, fondateur de ConspiracyWatch, décrypte les propos révisionnistes et complotistes déroulés par le chanteur dans une vidéo.



Propos recueillis par Alice Pairo-Vasseur



Publié le 13/04/2023 à 11h07



🕒 Temps de lecture : 6 min

Les propos ont de quoi dérouter. L'extrait d'un entretien du chanteur Maître Gims pour l'émission « OuiHustle », diffusée le 28 mars dernier sur YouTube et abondamment relayée sur les réseaux sociaux, montre l'artiste populaire déroulant des théories complotistes qui puisent dans un révisionnisme historique pour le moins débridé.

Le sommet des pyramides ? « Il y a de l'or, et l'or, c'est le meilleur conducteur pour l'électricité... C'était des foutues antennes ! Les gens avaient l'électricité et les historiens le savent », affirme, le ton grave, le chanteur. Avant d'assurer que « l'Afrique a peuplé l'Europe avant les Européens » (« On les appelait à l'époque les Afropéens. Ils ont été décimés par les vrais Européens qui venaient d'Asie ») et que des tableaux représentant des chevaliers noirs, « 50 000 ans avant les Européens » seraient « cachés dans des catacombes ».

Pour fantaisistes qu'elles puissent paraître, ces thèses soudainement démocratisées – le chanteur fédérant sur YouTube 11 millions d'abonnés – sont familières des sphères complotistes, explique Rudy Reichstadt, auteur d'*Au cœur du complot* (Grasset, mars 2023) et directeur de l'Observatoire du conspirationnisme. Pour *Le Point*, le spécialiste analyse leur origine historique, leurs ressorts psychologiques et rappelle, plus largement, combien elles sont le symbole d'une époque « en prise avec l'obscurantisme ».

Le Point : D'où proviennent les théories relayées par Maître Gims dans sa dernière interview ?



Rudy Reichstadt : Très probablement de vidéos postées sur YouTube, où les thèses dont le chanteur se fait l'écho sont largement banalisées. On trouve sur la plateforme des heures et des heures de contenus entièrement consacrés à remettre en cause le savoir scientifique existant, dans à peu près tous les domaines. Ici, on est face à une sorte de mythe de l'Atlantide mis à la sauce afrocentriste. Et les vues exprimées par Maître Gims font clairement écho à cette idéologie apparue avec la décolonisation, par l'entremise d'intellectuels africains comme l'historien sénégalais Cheikh Anta Diop. Or, ces thèses ont dès leur origine été teintées de conspirationnisme : leurs partisans se persuadent que les archéologues, les

historiens et les spécialistes d'égyptologie européens conspireraient afin de dissimuler au monde le fait que la civilisation égyptienne antique était « négro-africaine ». On se serait ainsi employé à falsifier l'Histoire et à vandaliser ses artefacts en cassant le nez des statues antiques, car celui-ci aurait été d'aspect « négroïde », par exemple. En

souscrivant à ce genre de thèses, le chanteur ne fait que remplacer un mythe raciste, celui de la supériorité de « l'homme blanc », par un autre, parfaitement symétrique. Le problème est qu'il cumule à lui seul plusieurs millions d'abonnés sur les réseaux sociaux. Il est regrettable qu'une personnalité qui a une telle influence sur la jeunesse se compromette avec des thèses au mieux loufoques, au pire dangereuses.

À LIRE AUSSI

Les réseaux sociaux sont-ils responsables du complotisme ?

« Le conspirationnisme revêt une dimension addictive. »

Comment expliquez-vous que de telles théories puissent convaincre ?

Il faut comprendre qu'elles remplissent une fonction consolatoire. Le complotisme est une béquille intellectuelle face à la complexité du monde, mais aussi une béquille psychologique face à une réalité difficile à assumer. Le discours conspirationniste relayé par Gims vient à la fois flatter l'idée d'une grandeur passée de la civilisation africaine et désigner en même temps un coupable. L'afrocentrisme vient ici panser des blessures narcissiques profondes, issues à la fois de la domination coloniale et de la réalité contemporaine, la réalité décevante d'un continent qui, certes, concentre d'immenses ressources et sort progressivement de l'extrême pauvreté, mais continue, malgré cela et soixante ans après la décolonisation, à accumuler les handicaps et à être assujéti politiquement et économiquement.

Adopter un discours conspirationniste sert aussi à se présenter avantageusement sous les atours de celui qui ne s'en laisse pas conter, celui à qui on ne la fait pas, celui qui est plus malin que les autres, les « moutons », tous ceux qui, paraît-il, ne se posent pas de questions. Le conspirationnisme est un discours extrêmement méprisant à l'égard de tous ceux qui ne partagent pas ses vues, on ne le souligne pas suffisamment. Hélas, le conspirationnisme revêt aussi une dimension addictive. On sait que croire à plusieurs théories du complot a tendance à vous rendre plus disponible que la moyenne à n'importe quelle autre théorie du complot.

Le complotisme n'est plus l'exclusivité de sphères issues d'Internet et est relayé dans les médias et par des personnalités de premier plan, qu'est-ce que cela dit de notre époque ?

Il me semble que cela révèle en premier lieu une montée de l'obscurantisme. Sans être grandiloquent et d'après les chiffres dont nous disposons, la superstition, la pensée magique, la croyance dans les sortilèges, l'astrologie ou la voyance ont plutôt progressé que régressé au cours des dernières décennies. Dans ce contexte, les comédiens, les humoristes, les sportifs sont eux aussi concernés. Comme nous, ils sont « connectés » ; comme nous, ils sont traversés par d'innombrables croyances. Il n'y a aucune raison pour qu'ils soient significativement moins perméables aux théories du complot que le reste de la société. Le fait que des célébrités expriment leur adhésion à ce type de convictions ne devrait pas nous surprendre. Mais on doit aussi noter qu'il existe une gradation dans l'intensité du délire. Marion Cotillard, à qui avait été reproché d'avoir admis, avec beaucoup de sincérité, qu'elle avait plutôt tendance à être d'accord avec les théories du complot, n'en a jamais fait un engagement militant. Mathieu Kassovitz est allé, à mon sens, plus loin en assumant publiquement à plusieurs reprises son penchant pour la théorie du complot sur les attentats du 11 Septembre. Les cas de Jean-Marie Bigard ou, pis encore, de Francis Lalanne, qui se vautrent, chacun à leur manière, dans un complotisme assez radical, me paraissent autrement plus inquiétants.

À LIRE AUSSI

Wokisme et complotisme, même combat

Quels sont les dangers de la diffusion de ces théories ?

Le danger est de les sous-estimer. Car ces thèses, outre qu'elles nous induisent en erreur et entravent donc notre capacité à apporter des solutions efficaces aux problèmes auxquels nous devons collectivement faire face, ont aussi pour effet de mettre sérieusement en danger nos démocraties. D'abord parce qu'elles encouragent la désaffection à l'égard de la démocratie elle-même, qu'elles envisagent comme une imposture sous prétexte qu'elle n'est pas parfaite. Ensuite parce que le débat démocratique suppose que la plupart de ceux qui y prennent part partagent un socle commun de réalité, c'est-à-dire qu'ils soient d'accord sur les faits. Tout le génie de la civilisation démocratique réside dans sa capacité à organiser la confrontation d'opinions contradictoires de manière pacifiée. Or, les croyances complotistes ayant précisément pour spécificité de remettre en question les faits eux-mêmes, elles sapent le débat démocratique, le transformant en un vaste dialogue de sourds. Dès lors qu'on n'est plus d'accord sur les faits, le risque apparaît qu'on tranche nos désaccords par la violence : si vous êtes persuadé que l'élection à laquelle vous venez de participer est entachée de fraudes massives ou que le camp qui l'a emporté est indigne de gouverner parce qu'il est une sorte d'ennemi de l'intérieur qui caresse secrètement le dessein de détruire votre pays, il n'est pas anormal que vous vous insurgiez contre un péril aussi mortel, y compris en prenant les armes ou en montant par exemple à l'assaut des lieux qui symbolisent cette démocratie dévoyée. Ce qui s'est passé au Capitole de Washington le 6 janvier 2021 et plus récemment à Brasilia nous rappelle que ces théories du complot finissent par avoir des conséquences dans la vraie vie et par produire de vrais morts.

LA RÉDACTION DU POINT VOUS CONSEILLE

- [Alexandra Henrion Caude ou la vaccination selon Jésus](#)
- [Complotisme et fake news : mode d'emploi](#)
- [Brice Couturier – Un vaccin contre le complotisme](#)
- [Antivax, complotisme et extrême droite : les liaisons dangereuses](#)

SOCIÉTÉ

14 Commentaires

Par JFCh le 13/04/2023 à 13:27

Et la terre est plate... dommage qu'il n'y ait pas de prix Nobel de la bêtise

Par lécologismeçasuffit. le 13/04/2023 à 13:26

Le plus inacceptable serait que l'on ait affaire à une stratégie marketing délibérée.

Par Leucine Zipper le 13/04/2023 à 13:12

Ces thèses fantaisistes trouvent probablement un écho dans les sphères africaines. Elles mettent en exergue la valeur de l'outil scientifique déterminant pour la performance de l'Europe et l'Asie par rapport à l'Afrique. Taper sur l'Europe ne fera pas pour autant grandir l'Afrique. Il faut changer de stratégie. Puisque l'Afrique ne veut plus de la colonisation civilisatrice européenne, pourquoi ne pas rapatrier sa diaspora et la mettre au travail pour créer en Afrique ce qu'elle est partie chercher ailleurs ?

Pour une réflexion scientifique voir ici :

(*) Lynn, R. (2019). Reflections on Sixty-Eight Years of Research on Race and Intelligence. *Psych*, 1(1), 123–131.

Par jilaumu le 13/04/2023 à 13:06

Interview remarquable. Mais...

Que s'est-il passé ?

France inter il y a quelques dizaines d'années.

Interview à Paris d'un artiste noir américain : Le racisme en France ?

« Il n'y en a pas ! » « Je rentre un soir dans Paris et hèle un taxi. « Je peux pas. J'ai fini ma journée ».

« C'est parce que je suis noir ! »...

« Allez... montez ».

Pierre Brochand (le figaro), il y a quelques mois...

Ne nous le cachons pas, nul sentiment n'y est plus répandu (à l'étranger) que la xénophobie, en particulier au sein des pays dont nous recevons les immigrants.

Il se pourrait bien que les "revanchards surdéterminés" prennent la main chez nous. Avec de nombreux complices...

Par Detlev Valbois le 13/04/2023 à 12:59

Dans l'antiquité, les égyptiens avaient l'électricité dans les pyramides... De nos jours en revanche, certains n'ont pas la lumière à tous les étages.

Par Vrai sceptique le 13/04/2023 à 12:47

Complotisme ? Racisme ? Non, ignorance crasse, tout simplement.

Par Alex_555 le 13/04/2023 à 12:30

L archéologie contemporaine est en partie responsable. Les contradictions et incohérences qui lui sont opposés depuis 20 ans sont mises sous le tapis. Un petit malin avec l envie de faire de l argent (que ce soit un livre ou une vidéo...) qui partant d une de ces incohérence vous en fera un récit de sciences fiction, il y aura toujours des ignorants pour adhérer. Mais si en plus ils réveillent de vieilles rancunes ou frustrations comme dans le cas présent, la c est banco.

Par M'enfin... le 13/04/2023 à 12:18

On peut dire : directement du cocotier à la voiture de luxe...

Par Lyp le 13/04/2023 à 12:15

Le mieux serait de vanter les gloires réelles de l'histoire africaine : Aksoum, Ashanti, Bénin, Abomey etc.

Par le couperet le 13/04/2023 à 12:07

Exploitation de la connerie humaine : no limites !

Par guy bernard le 13/04/2023 à 11:59

La base de la problématique est la connaissance et l'éducation, et elle peut être assurée par des scientifiques ou humanistes en étant basée sur des fondements, ou aujourd'hui par des émissions fantaisistes exploitant des méconnaissances ou des ambiguïtés.

Il y a bon nombre de choses qu'on ne sait pas ou qu'on n'explique pas sur notre propre histoire et c'est ce qui peut donner lieu à tous les délires ; le problème est lorsque l'on pense que certains d'entre eux sont des réalités à des fins militantes.

Mais en réalité, il n'est pas nécessaire d'aller chercher bien loin puisqu'il existe un consensus selon lequel l'humanité a pris naissance en Afrique.

Par wicket le 13/04/2023 à 11:49

Et si vous arrêtiez de mettre ce type à la "une" des journaux ?

Par citoyen67 le 13/04/2023 à 11:41

Qu'a-t-il ingurgité pour sortir de telles incongruités ?

Par Yuopp le 13/04/2023 à 11:13

Avec la mise en veilleuse de Dieudonné, sa niche marketing est à prendre sur le marché du gogo, l'humour en moins.