

Décès à 96 ans du comédien Louis Velle, un des doyens du cinéma français

Par Le Figaro avec AFP
Publié il y a 36 minutes,
Mis à jour à l'instant

L'acteur, dont un des grands succès fut le feuilleton *La Demoiselle d'Avignon* en 1972, avec Marthe Keller, a fait du théâtre, des séries pour la télévision et a joué au cinéma.

Louis Velle, jeune premier des années 60 et 70 qui a joué et co-écrit de nombreux feuilletons télévisés à succès (*La Demoiselle d'Avignon*) avec son épouse Frédérique Hébrard, est décédé jeudi à 96 ans, a annoncé vendredi sa famille à l'AFP. Il «s'est éteint chez lui, entouré des siens, le 2 février 2023», a affirmé sa fille Catherine dans un communiqué transmis à l'AFP.

Le comédien qui a fait du théâtre, des séries pour la télévision et a joué au cinéma était un des doyens du cinéma français. Né en 1926 à Paris, Louis Velle a très tôt démarré sa carrière de comédien. C'est au conservatoire qu'il rencontre sa future épouse, avec qui il vivra plus de 70 ans.

Après des débuts au cinéma dans les années 50 (*J'avais 7 filles*, avec Maurice Chevalier, *Le coin tranquille* avec Dany Robin), il se lance dans l'écriture pour le petit écran aux côtés de son épouse, romancière. Un de leurs grands succès fut *La Demoiselle d'Avignon* (1972), avec Marthe Keller, un feuilleton qui racontait en six épisodes les amours d'une princesse mystérieuse venue du Nord et d'un diplomate, ainsi que *Le Mari de l'Ambassadeur* (1990) ou encore *Le Château des Oliviers* (1993) avec Brigitte Fossey...

Largement présent au théâtre, où il a créé et joué dans plus de 25 pièces, il a également participé à de multiples reprises à l'émission *Au théâtre ce soir*. Il écrit aussi pour le théâtre ainsi que, notamment, un roman intitulé *Ma petite femme* qui lui valut le prix de l'humour Alphonse Allais en 1954.

À VOIR AUSSI - « Je ne suis pas toujours d'accord avec moi, et c'est beau, ça s'appelle l'esprit critique » admet Philippe Tesson