

VIDÉO. « La potion magique ne prend pas » : voilà pourquoi le dernier Astérix et Obélix ne nous convainc pas

Réalisé par Guillaume Canet, « Astérix et Obélix : l'Empire du milieu », en salles le 1er février, peine à faire rire et divertir. Nos journalistes décryptent pourquoi ce long métrage ne parvient pas à convaincre, malgré un budget record de 65 millions d'euros

« La potion magique ne prend pas » : voilà pourquoi le dernier Astérix et Obélix ne nous convainc ...
Le Parisien

3:43



Par Le Parisien



Le 2 février 2023 à 18h54

10

« Astérix et Obélix : l'Empire du milieu », la dernière mouture de la saga inspirée des albums de René Goscinny et Albert Uderzo, déçoit. Intrigue trop faible, blagues datées et guest stars en excès : nos journalistes décryptent pourquoi le film de Guillaume Canet ne parvient jamais à convaincre. « La potion magique ne prend pas », estime Emmanuel Marolle, rédacteur en chef adjoint du service

Loisirs. « Le problème de cet Astérix c'est que ce n'est pas drôle », renchérit Catherine Balle, reporter Loisirs.

À lire aussi « Astérix et Obélix : l'Empire du milieu » : pourquoi la potion magique fait pschitt

Cette cinquième adaptation des aventures des trublions de la Gaule, sortie en salles le 1er février 2023, a pourtant bénéficié d'un budget record de 65 millions d'euros, l'un des plus élevés de l'histoire du cinéma français.

Dans la rubrique Cinéma

Iran : emprisonné depuis 6 mois, le réalisateur Jafar Panahi entame une grève de la faim
« Astérix et Obélix : l'Empire du milieu » réalise le meilleur démarrage pour un film français depuis 10 ans

Abonnés Alain Dorval, la voix de Rocky : « Ça ne m'étonnerait pas que Stallone connaisse Kurosawa... »

 VOIR LES COMMENTAIRES

Cinéma



Iran : emprisonné depuis 6 mois, le réalisateur Jafar Panahi entame une grève de la faim



« Astérix et Obélix : l'Empire du milieu » réalise le meilleur démarrage pour un film français depuis 10 ans



Abonnés **Alain Dorval, la voix de Rocky** : « Ça ne m'étonnerait pas que Stallone connaisse Kurosawa... »



Netflix victime d'une panne mondiale, l'accès à la plate-forme temporairement impossible



Will Smith et Martin Lawrence vont à nouveau se retrouver pour « Bad Boys 4 »



Abonnés **Comment Fabrice Luchini est devenu « le gourou des admirateurs de la langue française »**



Abonnés **M. Night Shyamalan sort l'angoissant « Knock at the Cabin » : « Avoir peur collectivement, c'est drôle**

»



Abonnés « Mission Cléopâtre », « l'Empire du Milieu »... Astérix au cinéma, du meilleur au pire