

Rechercher sur le Web

☰ 🏠 Accueil | **Actual ...** ✎ Personnaliser



Liberation

+ Suivre

Afficher le profil

# JO de Paris 2024, la fête qui se transforme en casse-tête

Alexandra Schwartzbrod - Il y a 3 h

😊 | 2

🔗 Partager

🔖 Enregistrer



© Fournis par Liberation

Photomontage «Libération», d'après photos Albert Facelly et Getty Images.

On ne voudrait pas jouer les rabat-joie, mais l'organisation des prochains Jeux olympiques de [Paris 2024 commence à soulever certaines inquiétudes](#). Non pas que l'on soit hostile à cet événement qui, on l'espère, aura des allures d'immense fête populaire associant d'une même liesse les habitants de Paris, de sa périphérie, du reste de la France et les



guerre en Ukraine, risque de peser lourd sur [l'avancement des chantiers](#). Inflation galopante, géopolitique mondiale bouleversée, approvisionnements erratiques en matériaux de construction... Déjà, à deux ans de la compétition, le budget serait passé de 6,6 à 8,3 milliards d'euros et l'on parle d'une facture totale qui pourrait avoisiner les 10 milliards. Certes, le dépassement du budget est consubstantiel à l'organisation des Jeux olympiques : de Londres à Pékin en passant par Rio, on ne connaît pas de ville hôte qui n'ait pas [pulvérisé les compteurs financiers](#). Mais tout de même, vu les difficultés économiques qui s'annoncent, hors JO, et la masse de services publics dans lesquels il va falloir investir dans les années à venir – [hôpital](#) et éducation en tête –, il serait sage que ce simple dépassement ne se transforme pas en explosion des coûts.

La gestion des foules est une autre inquiétude quand on se souvient des [ratés de la finale de la Ligue des champions au Stade de France](#). Laurent Nuñez – [le nouveau préfet de police de Paris](#) – n'est pas [Didier Lallement, son prédécesseur](#) : c'est plutôt rassurant, mais il reste d'énormes progrès à faire dans la gestion des flux humains, d'autant que la cérémonie d'inauguration [sur les berges de la Seine](#) – et non dans un endroit clos comme un stade – se présente déjà comme un véritable casse-tête. Enfin, cet événement ne pourra être une réussite que si chacun y met du sien, en gros si aucun des acteurs politiques impliqués n'essaie de tirer la couverture à lui. En omettant d'inviter la maire de Paris et la présidente de la région Ile-de-France à la réunion convoquée lundi sur le sujet à l'Élysée, Emmanuel Macron laisse planer quelques doutes sur sa réelle envie de jouer collectif.

Vidéo associée : Lancement des Jeux olympiques spéciaux

---


Lancement des Jeux olympiques spéciaux

Powered by


2:10



## AUTRES ARTICLES RECOMMANDÉS



**S** Sports.fr  
**Marion Ro**  
théâtre

137 



**Oh My Mag**

**Cette petite habitude aussi sale que si vous léchiez vos toilettes**

74  18 



**BANG Showbiz**

### **Le chef du renseignement ukrainien affirme qu'un sosie de Vladimir Poutine a été envoyé e...**

Kyrylo O. Budanov a laissé entendre que ce n'était pas le vrai Poutine qui s'est rendu à Téhéran.

130 



**L'Equipe**

+ Suivre

Afficher le profil

## **Kosovare Asllani (Suède) critique le nombre de caméras utilisées par le VAR à l'Euro**

Adrien Grange - Il y a 34 min



Réagir



commentaires



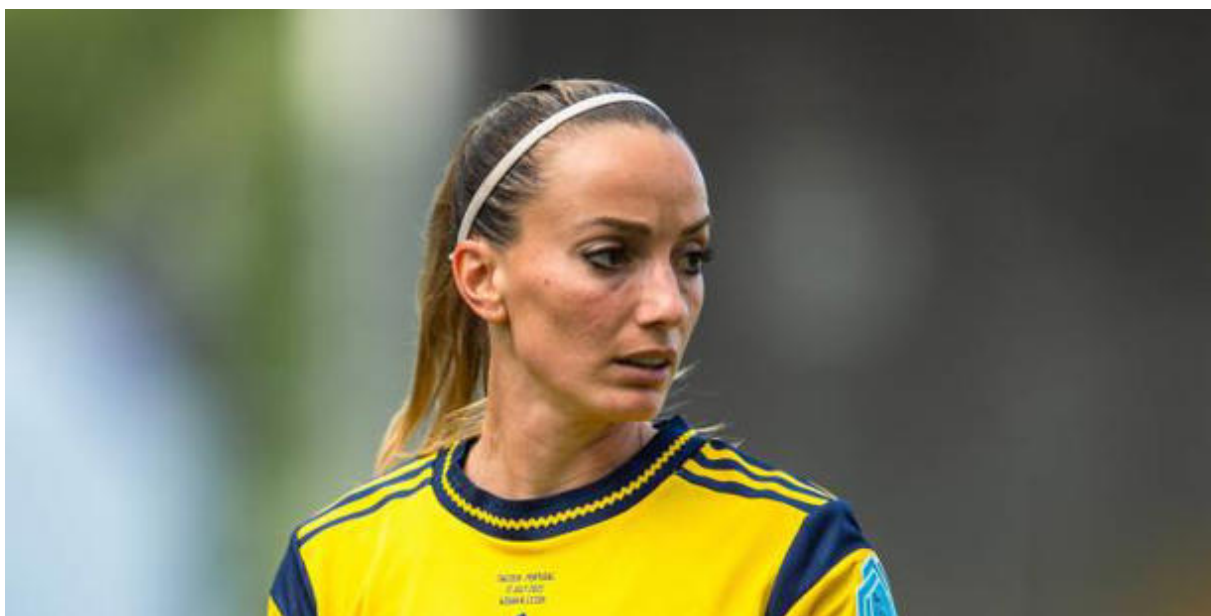
Partager



Enregistrer



A la veille de la demi-finale de l'Euro face à l'Angleterre, la milieu suédoise Kosovare Asllani et son sélectionneur Peter Gerhardsson ont vivement critiqué le VAR.



© Kosovare Asllani et la Suède affrontent l'Angleterre en demi-finales de l'Euro. (M. Wilkinson/Focus Images/EXPA/Presse Sports)

Kosovare Asllani et la Suède affrontent l'Angleterre en demi-finales de l'Euro. (M. Wilkinson/Focus Images/EXPA/Presse Sports)

Depuis le début de l'Euro féminin, la Suède s'est vue refuser cinq buts (en 4 matches) après consultation du VAR. Et selon Kosovare Asllani, certains pourraient avoir mal été jugés pour une raison bien précise. « *Utiliser 50 % de caméras en moins durant notre tournoi que pendant celui des hommes, c'est vraiment une catastrophe parce que les décisions ne peuvent pas être prises avec la même précision* », s'est plaint la milieu de terrain suédoise à la veille de la demi-finale face à l'Angleterre.

« *Pour moi, c'est bizarre parce que j'apprécie le VAR, je crois que c'est équitable quand les arbitres peuvent s'appuyer dessus. Mais si durant un match, ils font une erreur parce qu'ils ont tracé une ligne du mauvais côté parce qu'ils n'ont pas assez de caméras, pour moi, c'est inacceptable* », a appuyé son sélectionneur Peter Gerhardsson.

### « Parfois, on fait trop confiance au VAR »

Un but refusé en particulier a agacé l'équipe de Suède : celui de Rebecka Blomqvist dans les dernières minutes du [match de poules face à la Suisse \(2-1\)](#) à cause d'un hors-jeu. « *On ne l'a pas vu sur le coup mais un arbitre suédois (Jonas Eriksson) sur un plateau TV au pays a démontré que les arbitres avaient mal dessiné la ligne* », a poursuivi le technicien, avant de conclure : « *Mon sentiment*



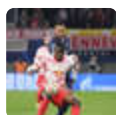
*comment s'améliorer en vue de notre demi-finale demain (mardi, 21 heures). »*

## lire aussi

### Toute l'actualité de l'Euro féminin

#### PLUS DE CONTENU DE L'Equipe

Transferts : annoncé au PSG, Nordi Mukiele confirme son départ de Leipzig



Kosovare Asllani (Suède) critique le nombre de caméras utilisées par le VAR à l'Euro

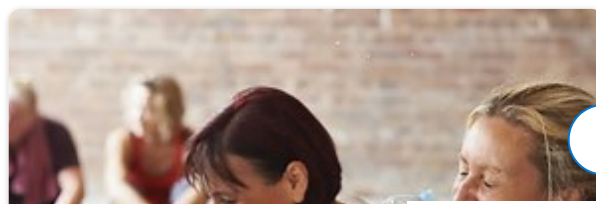


Près de 200 joueurs victimes de commotion intentent une action contre World Rugby



 [Visitez L'Equipe](#)

## AUTRES ARTICLES RECOMMANDÉS



 Sports.fr

## Marion Rousse, le coup de théâtre

137  25



 Oh My Mag

## Cette petite habitude aussi sale que si vous léchiez vos toilettes

74  18

