

# Querelle à Dubrovnik sur le sort d'un félin errant vedette

Par Le Figaro avec AFP

Publié il y a 5 heures



Écouter cet article

00:00/03:22



Anastasia avait élu domicile dans une petite niche fabriquée par un de ses admirateurs dans l'enceinte du palais du recteur. *MARIS SISEVIC / AFP*

**Habitants et municipalité sont en désaccord sur le sort d'une chatte des rues âgée de 18 ans, chassée à l'arrivée des beaux jours d'un des palais de la ville médiévale.**

Une dispute animalière qui remonte en haut lieu et fait le tour de la presse internationale. Dubrovnik, perle de l'Adriatique en Croatie, se déchire autour du sort d'Anastasia, une chatte des rues âgée de 18 ans évincée récemment de l'un des plus beaux palais de la ville médiévale.

Le félin tricolore apprécié par les nombreux touristes qui visitent l'ancienne Raguse avait choisi de passer son temps sous les arches du palais du recteur, une merveille architecturale du 14<sup>ème</sup> siècle. Elle s'est d'abord installée en 2021 dans un carton, puis cette année dans une niche en bois fabriquée fin mars par Srdjan Kera, un habitant de Dubrovnik, dans le même style mi-gothique, mi-renaissance que le palais, dotée d'un coussin de velours rouge et frappée d'une plaque au nom du félin, «*Anastasia*».

Tolérant le dispositif durant l'hiver, la direction des musées de Dubrovnik, qui siège dans le palais a exigé l'enlèvement de la niche avec l'arrivée du printemps. Un épisode qui s'est répété en 2021 puis cette année, au grand dam des défenseurs des animaux. Personne n'est autorisé à porter atteinte «*à l'ensemble unique et historique*» qu'est Dubrovnik, «*en particulier en construisant des abris ou des habitats*», se défend la direction du musée dans un communiqué.

«Pendant les mois d'hiver, il n'y a pas beaucoup de touristes dans la ville, donc la niche ne dérange personne. Désormais, la saison vient de commencer : l'Orchestre symphonique de Dubrovnik donne des concerts au palais, et ce n'est pas approprié d'avoir cet abri. Nous attendons des expositions, des présentations de livres et d'autres événements. Lorsque le froid reviendra, nous rendrons la niche, comme convenu», indiquait fin mars la direction du musée au site [Total News Croatia](#).

## **Mobilisation des réseaux sociaux**

La décision suscite des débats enflammés dans la localité de 44.000 habitants. Sur les réseaux sociaux, les appels à protéger l'animal qui avait déjà été expulsé l'année dernière d'un abri de fortune, se multiplient. «*Anastasia a besoin de sa maison! Rendez-lui sa maison! Apparemment, les institutions culturelles sont gérées par des gens sans culture*», a lancé un internaute sur Facebook. Ses soutiens citent ainsi la politique bienveillante à l'égard des chats d'autres monuments des musées de l'Ermitage en Russie à Sainte Sophie à Istanbul.

Dans un sondage en ligne organisé par un journal local, 90% des 4.500 participants ont estimé que la niche devait rester sous les arches du palais. «*C'est sa maison. C'est un seul chat, il n'y en a pas 70*», s'exclame Srdjan Kera.

## **Pour le maire, les chats errants n'ont pas à être «logés» par la ville**

Mais le maire de Dubrovnik Mato Frankovic a volé au secours des musées, en relevant que la cité abritait plein de chats errants et pouvait s'enorgueillir du fait qu'ils sont tous «*bien nourris*», pas «*maigrichons*». «*Cela montre comment cette ville cohabite avec les animaux. Pourquoi devrait-on maintenant les loger? Nous ne construisons pas de pigeonniers pour les pigeons.*».

En attendant, la chatte a sa propre page Facebook, «*Kneginja Anastazija*» (princesse Anastasia) et une pétition en ligne réclamant le retour de sa maison avait recueilli près de 12.000 signatures samedi.