

Guerre en Ukraine : Le compositeur russe Tchaïkovski déprogrammé à l'Opéra de Cardiff



Classique

Par Philippe Gault

Publié le 21/03/2022 à 15:35 | Modifié le 23/03/2022 à 18:06

Début mars, 2 semaines après le début de l'intervention militaire russe en Ukraine, la direction de l'Opéra de Cardiff au Pays de Galles annonçait qu'elle déprogrammait un concert consacré à des œuvres de Tchaïkovski. Une décision qui a soulevé une vague de protestations. Depuis, les responsables de l'institution ont tenté de justifier cette initiative.

Dvorak, John Willams et Elgar pour remplacer Tchaïkovski

Le 18 mars, au Saint-David's Hall, l'Orchestre Philharmonique de Cardiff devait interpréter plusieurs œuvres de Piotr Ilitch Tchaïkovski, parmi lesquelles la *Marche Slave*, l'*Ouverture 1812* et sa *2ème Symphonie*. Mais, 10 jours avant la représentation, la direction de l'institution annonçait qu'elle retirait Tchaïkovski de son programme car « *inapproprié pour le moment, à la lumière de la récente invasion russe de l'Ukraine* ».

A lire aussi

Guerre en Ukraine : Le chef russe Tugan Sokhiev démissionne du Capitole de Toulouse et du Bolchoï

À la place, l'orchestre gallois a présenté vendredi un programme centré sur la *Symphonie n° 8* d'Antonin Dvorak , avec *The Cowboys Overture* de John Williams en ouverture du concert, et une représentation des *Variations Enigma* d'Edward Elgar en seconde partie.

Zagreb Varsovie et Prague ont déprogrammé des oeuvres de Tchaïkovski et Moussorgski

Dans un premier temps, le directeur de l'orchestre a expliqué que la décision de déprogrammer Tchaïkovski n'était pas seulement due à la tonalité militaire des œuvres proposées – l'*Ouverture 1812* célèbre en effet la déroute des armées françaises de Napoléon face à la Russie et la *Marche Slave* l'alliance russo-serbe face à l'Empire ottoman. Martin May a plutôt insisté sur le fait qu'un membre de l'orchestre a de la famille directement impliquée dans la situation en Ukraine et que, de plus, le morceau « *Little Russian* », dans la *2ème Symphonie* du compositeur russe avait été jugé « *offensant* » pour les Ukrainiens lors de sa création en 1873.

A lire aussi

Cancel Culture : Casse-Noisette, le ballet de Tchaïkovski, accusé de véhiculer des stéréotypes racistes

Confronté à un vaste mouvement de protestation et d'indignation suite à cette déprogrammation, Martin May a déclaré : « *nous n'envisageons pas de modifier nos programmes d'été et d'automne qui comportent des oeuvres de Rachmaninov, Prokofiev et Rimski-Korsakov. Il n'y a aucune intention d'exclure Tchaïkovski en particulier. Il s'agit d'une décision ponctuelle prise avec les meilleures intentions et il est l'un de mes compositeurs préférés. Nous sommes conscients que, quelle que soit la décision que nous prendrons, cela ne se passera pas bien, nous sommes donc coincés entre le marteau et l'enclume* ». En Europe de l'est, à Varsovie, le Théâtre Wielki a annulé des représentations de *Beauprout Godounov* de Modeste Moussorgski, le Philharmonique de Zagreb a retiré 2 œuvres de Tchaïkovski d'un programme symphonique présenté début mars et l'Opéra national de Prague a annulé sa production des *Souliers de la reine* de Tchaïkovski.

Philippe Gault

Retrouvez l'actualité du Classique

Slovénie : Le drapeau de l'Ukraine interdit de scène à l'Opéra de Ljubjana

Daniel Barenboim de nouveau confronté à des ennuis de santé

Guerre en Ukraine : Une pianiste joue Chopin dans sa maison bombardée

Guerre en Ukraine : Le pianiste russe Beauprout Berezovsky mis à l'index en France

Retrouvez tous les contenus "Actualité du classique"

ACTUALITÉ DU CLASSIQUE

« Raconter l'histoire de femmes extraordinaires » : Renée Fleming revient au Met pour une adaptation de The Hours

La grande soprano américaine Renée Fleming revient ce mardi sur la scène du Metropolitan Opera...

ACTUALITÉ DU CLASSIQUE

Le Seigneur des anneaux : Le violon de la bande-originale, un instrument hors norme, mis aux enchères

Le violon utilisé dans la bande originale du film Le Seigneur des anneaux, la célèbre...

ACTUALITÉ DU CLASSIQUE

Stradivarius et la lutherie de Crémone : Un livre dévoile les secrets du violon mythique

Les éditions de la Philharmonie de Paris viennent d'éditer le livre Stradivarius et la lutherie...
