

**Info**


Rechercher une actualité...



Accueil Info Info Nantes Nantes. Concert annulé : l'adjoint à la culture dénonce le silence de l'État

Dimanche 12 décembre 2021 18:56

**Presse Océan**

**Nantes. Concert annulé : l'adjoint à la culture dénonce le silence de l'État** 



Dans la soirée du 7 décembre, sous la pression de catholiques, l'artiste Anna Von Hausswolff a été contrainte d'annuler son concert. © Photo : Yona Baron

Dans une tribune publiée ce dimanche dans le Journal du Dimanche, l'adjoint à la culture de Nantes, Aymeric Seassau (PC) et deux adjoints au maire de Paris, dénoncent le silence de l'État après l'empêchement, à Nantes, du concert d'Anna Von Hausswolff par des catholiques traditionaliste.

Dans [une tribune publiée ce dimanche 12 décembre dans le Journal du dimanche](#), l'adjoint à la culture de Nantes, Aymeric Seassau (PC) et deux adjoints parisiens (1) dénoncent le «silence de l'État» et le fait que « des troubles manifestes à l'ordre public n'ont pas été empêchés » :

« Les artistes et créateurs doivent se savoir sous la protection de la République

« En décembre 2021, à Nantes et à Paris, l'intégrisme religieux a eu raison des arts et de la culture.

Le plus inquiétant n'est pas que Anna von Hausswolff, l'artiste dont la musique a été abusivement qualifiée de « sataniste » soit en réalité une jeune musicienne de talent, profondément respectueuse des bâtiments religieux dans lesquels elle a l'habitude de jouer partout en Europe.

Le plus inquiétant n'est pas que les concerts de Nantes et de Paris aient été organisés en étroite collaboration avec les autorités religieuses compétentes, dans un esprit de dialogue respectueux des croyances et des opinions de chacune et de chacun.

Le plus inquiétant n'est pas que les organisateurs, victimes d'injures ignobles et de lâches actes de vandalisme, aient dû déplacer les concerts dans des délais extrêmement étroits par sens des responsabilités et souci d'apaisement.

Le plus inquiétant n'est pas qu'à Paris, le concert de Anna von Hausswolff ait dû finalement être déplacé en catimini, sans publicité, de peur qu'il soit de nouveau perturbé.

Le plus inquiétant est sans aucun doute le risque d'un silence assourdissant... Ce silence, c'est celui de l'État dont la responsabilité est précisément de défendre cette liberté de diffusion et de

**Newsletter maville**

Abonnez-vous à la newsletter - Nantes

 Votre e-mail

Je m'inscris

**Exprimez-vous !**  387

Débat. Que pensez-vous de l'inclusion d pronom iel dans le dictionnaire ?

**L'info en continu**

Tennis. Pro B : le SNUC, quel...

12/12/21 - 21:00

Loire Atlantique - Football...

12/12/21 - 20:46

Nantes. Interpellés dans la...

12/12/21 - 20:44

Basket-ball. Pro B : les Nantais...

12/12/21 - 20:08

Nantes. Grèves à...

12/12/21 - 20:03

Toute l'info en continu

Infos les + lues

Infos les + commentées

N°1 FC Nantes. U19. « Les résultats sont la récompense de...

N°2 FC Nantes. Portrait : Lohann Doucet a signé son premier...

N°3 FC Nantes. Corchia et Emond forfait pour la venue de Lens

N°4 FC Nantes. Wilfrid Mbappé : « Achi a le potentiel...

N°5 FC Nantes. Ludovic Blas après le succès contre Lens :...

**Quiz et jeux**



Parce que garantir l'accès aux spectacles et aux expositions, c'est garantir l'État de droit où la République n'est l'otage d'aucune croyance quelle qu'elle soit.

Une fois passés la stupeur et l'effroi face à la manifestation d'un intégrisme que nous croyions, trop naïvement sûrement, cantonné aux siècles précédents, nous le disons aujourd'hui : ce silence doit cesser.

Car c'est à Nantes et Paris, nos villes si attachées à la circulation des arts, nos villes qui savent ce qu'elles doivent aux artistes qu'Anna Von Hausswolff a été déprogrammée, empêchée, reprogrammée.

Car c'est en France, au cœur de cette nation si attachée à la liberté comme à l'égalité, où certains ont payé de leur vie le droit à la liberté d'expression et de caricatures, qu'une femme a été conduite à renoncer à se produire sur scène parce qu'elle était, dira-t-elle, « effrayée ». Effrayée par quelques-uns qui voudraient faire croire qu'ils représentent les croyants d'une religion toute entière, alors qu'il n'en n'est rien.

Notre pays n'est pourtant pas celui des nostalgiques de tous ordres.

Notre pays est celui qui s'ouvre au monde sous l'impulsion de François 1er au cœur du « beau XVIème siècle », celui qui accueille à bras ouverts Picasso l'exilé, celui qui promet avec le conseil national de la résistance l'accès de tous les enfants de France « à la culture la plus développée ».

Notre pays est celui qui aime et soutient toujours ses artistes même quand ils défont la censure, qu'ils et elles s'appellent Villon, Victor Hugo, Guillaume Apollinaire, Anaïs Nin, Simone de Beauvoir, Joséphine Baker, Jean-luc Godard, Jean Ferrat ou Niki de Saint Phalle...

Notre pays est celui qui fait rêver Jaurès d'une « société nouvelle, de haute et universelle culture où l'art sera à la fois le dieu familier des foyers les plus modestes, le dieu splendide de la cité. »

Parce que nous préférons toujours la clameur aux silences, qu'ils soient complices ou coupables, il faut qu'ils sachent : nous n'avons pas peur.

Les exactions et la violence physique ou symbolique nous invitent à l'audace plutôt qu'à la retenue.

Avec la crise pandémique, les artistes et acteurs culturels subissent suffisamment d'entraves dans leur travail si précieux pour subir en plus les fantômes de quelques obscurantistes qui instrumentalisent la religion pour faire taire les arts et la diversité des pensées, des spiritualités.

Depuis 2016 La « liberté de création » est devenue une liberté publique, au même titre que la liberté d'expression ou la liberté de la presse.

Et parce que les mots ne suffisent pas aujourd'hui nous appelons à la mobilisation sans faille de tous les pouvoirs publics afin que tous les moyens soient utilisés pour que la République garantisse toujours, sans entraves, la vie culturelle qui fait la fierté de notre pays.

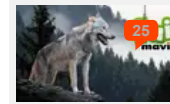
Que ce message parvienne aux acteurs professionnels ou bénévoles de la culture, aux curés de paroisse qui ouvrent leurs églises, aux directeurs de centres sociaux, aux médiathécaires comme à tous ceux qui font vivre les lieux de spectacle vivant... L'intimidation sera vaine. Nous ne reculerons pas pour maintenir des programmations. Car ils doivent, avec tous les artistes et créateurs, se savoir indiscutablement sous la protection de la République, sous la protection de la Nation tout entière.

Dans nos villes, nous y mettons et continuerons de mettre toute notre énergie.

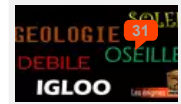
Nous espérons pouvoir compter sur le concours de tous, de chacun, du plus grand nombre, conscients ensemble que la libre circulation des arts et des idées est dans l'histoire ce qui a toujours départagé la civilisation de la barbarie »



Enigme. Quelle phrase se cache derrière cette image ?



Quiz. 5 questions sur... le loup



Enigme. Quel est le point commun entre ces 5 mots ?

Tous les quiz

d'heure

Presse-Océan

Retrouvez d'autres actus sur la commune de :

Nantes

Donnez votre avis



**Presse Océan**

> Abonnez-vous

> Acheter le journal du jour



## Les avis des internautes

\* Votre commentaire...

\* Votre email

Envoyer

### RUBRIQUES SITE MAVILLE

Accueil

Info

Sport

Restaurants

Cinéma

Sorties

Jeux

Shopping

Météo

Pratique

Bons plans du jour

Devenez annonceur

Cookies

Données personnelles

Mentions légales

Plan du site

Contact

Modifier le consentement

### SITES OUEST-FRANCE

Ouest-France

Ouest-France Auto

Ouest-France Immo

Ouest-France Emploi

Ouest-France Solidarité

Incubateur OFF7

Comparateur Assurances

Infocale

Angers Brest Caen Clermont-Ferrand Le Mans Lille Lorient Marseille Montpellier Nice Nîmes Quimper Rennes Toulon Tours Vannes  
Challans Cholet La Baule La Roche sur Yon Laval Les Sables d'Olonne Saint Gilles Croix de Vie Saint-Nazaire Saumur



Les applications mobiles **Ouest-France** disponibles en téléchargement

**maville**

par

**ouest  
france** 

© Copyright maville.com | WEB66

