

César 2021 : Roselyne Bachelot déplore un «côté meeting politique» qui a «nui» au cinéma français

Invitée sur RTL, la ministre de la Culture a indiqué être «frappée» par «la rupture» entre le public et les artistes présents lors de cette cérémonie du cinéma français.

Par **Pierre Lepelletier**

Publié il y a 6 heures,

Mis à jour il y a 4 heures

Présente à l'Olympia vendredi soir, Roselyne Bachelot n'a - elle non plus - pas franchement apprécié la calamiteuse 46e cérémonie des Césars. La ministre de la Culture l'a fait savoir sur RTL ce mardi matin. « *Est-ce que cette cérémonie a été utile au cinéma français ? Je ne crois pas* », a-t-elle jugé. Tout au long de la soirée, les artistes ont accusé l'État d'avoir abandonné le cinéma, et plus largement les lieux de culture, pendant la crise sanitaire. « *Aucun pays du monde n'aide autant le cinéma que nous* », a voulu rappeler Roselyne Bachelot.

«C'est navrant»

La ministre de la Culture estime même que « *le côté meeting politique de cette affaire a nui à l'image du cinéma français* ». « *Le cinéma, c'est une industrie culturelle et créative. Les Césars, c'est une vitrine pour vendre notre cinéma. Est-ce que vous voyez l'image que ça a donnée ? C'est navrant de voir des artistes piétiner leur outil de travail* », a-t-elle déploré. Roselyne Bachelot s'est également dite « *frappée* » par « *la rupture avec le public* » qu'elle a constaté « *sur les réseaux sociaux* ». « *Alors que les gens aiment le cinéma...* », a rappelé la ministre.

Roselyne Bachelot n'a cependant voulu cibler aucun artiste. « *Je ne porte pas de jugement de valeurs sur les gens. Je ne suis pas là pour pleurnicher, je suis là pour aider* », a-t-elle souligné.

VOIR AUSSI -