

Sur Disney+, les enfants privés de *Peter Pan* ou des *Aristochats* pour éviter les «représentations datées ou négatives de minorités»

Après le retrait de sa plateforme d'*Autant en emporte le vent* par la Warner, les classiques contenant thèmes ou des stéréotypes qui pourraient heurter certains communautés ne sont pas accessibles aux plus jeunes abonnés.

Par Constance Jamet

Publié il y a 10 heures,

Mis à jour il y a 4 heures

Les Aristochats fait partie des classiques mis en cause. *Leemage/Disney*

Qu'ils aient été sages comme des images ou de vrais chenapans, cela ne change rien. Pour les plus petits qui se connectent sur la plateforme Disney + en utilisant un compte «profil enfants», impossible d'avoir accès à certains des classiques de la firme aux

grandes oreilles tels que *Peter Pan*, *Dumbo*, *Le livre de la jungle* *Les Aristochats* ou *La Belle et Le Clochard*. Ils contiendraient trop de stéréotypes dommageables. C'est en tout cas la raison de leur absence.

En revanche, pour les parents et les adultes, les dessins animés sont bien disponibles et sont précédés du carton d'avertissement désormais d'usage prévenant que le film contient des représentations datées ou négatives de minorités et de cultures.

Cet accès limité des enfants au catalogue existe depuis le mois d'octobre lorsque Disney + a mis en place ses mises en garde contre les stéréotypes et les comportements déplacés, mais elle était passée plutôt inaperçue. Jusqu'à ce qu'un journaliste de BFMTV tombe dessus, relançant ainsi les débats sur un excès de politiquement correct de nos regards contemporains sur le patrimoine du septième art.

La controverse avait débuté en juin lorsque le studio Warner avait été contraint de retirer provisoirement de sa plateforme SVOD *Autant en emporte le vent*, accusé (depuis longtemps) de véhiculer une vision très enjolivée de l'esclavage. La grande fresque sur la Guerre des Sécession était vite revenue en ligne, accompagnée d'avertissement et de documentaires contextualisant le débat. Disney + avait emboîté le pas à son concurrent à l'automne, avec le message suivant : *«Ces stéréotypes étaient erronés à l'époque et le sont toujours maintenant. Plutôt que de supprimer ce contenu, nous voulons reconnaître son impact néfaste, en tirer des leçons et susciter le débat pour créer ensemble un avenir plus inclusif.»*

» **LIRE AUSSI** - De Forrest Gump à Indiana Jones, Variety liste les films incompatibles avec notre époque et c'est n'importe quoi

Évolution en vue

Contacté par *Le Figaro*, Disney précise que ces «profils enfants» restreints *«sont destinés aux moins de 7 ans et sont spécialement créés pour une jeune audience, que ce soit dans les couleurs, les formes, l'ergonomie, l'entrée par personnages et non par marques et le choix des contenus. Ce profil leur permet d'accéder à leurs contenus préférés dans un environnement totalement sécurisé»*.

Ce «profil sécurisé» devrait encore évoluer avec le lancement le 23 février de STAR «le catalogue adulte» de Disney + qui regroupe les films de la FOX mais aussi des séries cultes comme *How I Met Your Mother* ou *Grey's Anatomy*. Une nouvelle fonctionnalité de contrôle parental permettra, en plus du «profil enfant» de créer des profils par âge (de 6 ans et +) et ainsi de donner accès à l'ensemble des contenus du service en adéquation avec l'âge de l'utilisateur.

Pour reprendre l'exemple des *Aristochats*, explique Disney, le film ne sera pas accessible avec un profil enfant mais le sera avec un profil par âge puisque le film est accessible aux profils « 0+ ».

À VOIR AUSSI - Comment l'empire Disney a conquis la planète cinéma