

Le chef Philippe Etchebest plaide pour des «mesures impopulaires mais efficaces»

Par Lefigaro.fr

Publié hier à 08:34,

Mis à jour hier à 08:48



Philippe Etchebest AFP

Les restaurateurs ne connaissent toujours pas la date de réouverture de leurs établissements. Le chef étoilé Philippe Etchebest, invité ce jeudi matin de RMC, a appelé le gouvernement à prendre «*des mesures impopulaires, mais efficaces*», quitte à rétablir un confinement généralisé.

Si à l'aube du second confinement le chef n'y croyait pas, «*aujourd'hui je m'y attends (à un reconfinement), je ne suis plus surpris de rien*», a-t-il lâché. «*Il y a des rumeurs d'ouverture au mois d'avril, mais j'ai bien peur d'un reconfinement généralisé au mois de*

février.» Ce manque de visibilité sur la réouverture est difficile pour le secteur, mais «donner des dates aujourd'hui serait malhonnête car (le gouvernement) n'a pas de plan d'action», a martelé Philippe Etchebest.

«Je ne pousse pas à la désobéissance»

Le chef a notamment déploré cette *«logique de stop and go»*, qui est *«une catastrophe pour tout le monde»*. *«Le discours qui était tenu au mois d'avril n'est plus le même, les gens sont à bout, sont à cran.»* Malgré cela, *«je ne pousse pas à la désobéissance»*, a-t-il insisté en référence à l'appel des restaurateurs à ouvrir le 1er février. *«Il faut être très vigilant car une fermeture administrative pourrait coûter très cher»*, a-t-il averti.

Philippe Etchebest le concède, *«il y a des efforts qui ont été faits»* de la part du gouvernement en termes d'aides financières accordées au secteur. Néanmoins, *«on n'a pas envie de vivre d'aides non plus, on a envie de travailler c'est dans notre ADN»*. Et selon lui, *«il y aura de la casse (...) les faillites commencent à se faire sentir»* et d'autant plus *«au printemps, car il va falloir rembourser les PGE et les reports de charges.»* *«C'est dur, mais il faut tenir»*, a conclu le chef.

À VOIR AUSSI - Restaurants, bars, salles de sport: la perspective d'une réouverture «pas réaliste» en janvier d'après Jean Castex